



תיכון מקיף ו' ע"ש קוהל באר שבע

מגמות הטלוויזיה והקולנוע

מרכז: גואל דרורי



הנחיות להפקת סרטי גמר לשנה"ל תשע"ג 2012-2013

לתלמידי כיתה י' - יב' בקולנוע ובטלוויזיה (מגמה והגברה) ולתלמידי כיתה יא' במגמה (פרוייקטון)

אחרי חופשה ארוכה ומהנה הגענו לדבר האמיתי- הפקת סרט הבגרות שלכם, סרטים שיקנו לכם את ציון הבגרות בהתנסות בקולנוע (2 יח"ל בהגברה) ובתהליכי הפקה (2 יח"ל יב' מגמה ו-1 יח"ל יא' מגמה).

מעבר לכך, סרטים אלה יישלחו ככל שיתאפשר, לתחרויות, פסטיבלים, ויוצגו בערב חגיגי ובמסגרות אחרות בית הספר ומחוצה לו, כן ישמשו אתכם כ"כרטיס ביקור" לצבא, ללמודים גבוהים ולעיסוק בתחום, למעוניינים בכך.

השנה תהיה מוקדשת רובה ככולה להפקת סרטי גמר אלה. להלן הנחיות ולוח הזמנים להפקת פרויקט הגמר המעשי לבגרות:

1. **אורך הסרטים** - יהיה בין שלוש דקות לחמש עשרה דקות **בכיתה יב'** ועד 7 דקות **בכיתה יא'**. על פי ניסיונו, אין אנו ממליצים להפיק סרט **העולה על 10 דקות** בכיתה יב'. לחריגה מזמנים אלה יש להגיש בקשה מנומקת ומשכנעת כדי לקבל אישור מיוחד מגואל.

2. **אישור התסריט** - התסריטים יאושרו ע"י צוות מורי ההגברה והמגמה, תוך התחשבות באיכות התסריט, היקף ההפקה והתקציב הנדרש.

3. **תקציב ההפקה** - בית הספר יעמיד לרשות התלמידים ציוד צילום, תאורה, חדרי עריכה וכו'. התלמידים לא יורשו לממן הוצאות ההפקה (צלמים חיצוניים, שכירת חדרי עריכה מחוץ לבית הספר או ציוד ממקור חיצוני ועוד). במידה והמפיקים יאתרו ספונסרים, יש לתאם עם גואל דרורי-המרכז, כל מגע עם כל גורם שהוא מחוץ לבית הספר. בית הספר לא יממן הוצאות שוטפות של ההפקות כגון מזון, נסיעות וכד'.

4. **ז'אנר** - סרטי הגמר יהיו עלילתיים או דוקומנטאריים. **לא יינתנו אישורים להפקת וידאו-קליפ או סרטי פרסומת** אלא אם יהיו סיבות משכנעות ויוצאות דופן לאישור כזה. הדבר תלוי גם באישור הפיקוח על הקולנוע, האמרגן, האמן המבצע, או בעל זכויות היוצרים שיתנו אישור בכתב להפקת הקליפ.

5. **התפקידים בהפקה** - חלוקת העבודה בין התלמידים בצוותי ההפקה תבוצע ע"י גואל תוך התחשבות בבקשות התלמידים. כל תלמיד יחויב למלא תפקיד בכיר אחד בהפקה ועליו יוגש לבחינת הבגרות, בסרט גמר אחד, מתוך התפקידים הבאים: 1. מפיק, 2. בימאי- תסריטאי, 3. צלם, 4. עורך. תפקידים נוספים ואחרים ישקלו להגשה לבחינה ולקבלת ציון, וזאת בתיאום עם הפיקוח. מומלץ לצרף להפקות, בתפקידי משנה, תלמידי מגמה מכתות י" וי"א. **אין להשתתף בתפקיד משנה ביותר מסרט אחד נוסף!**

6. **לוקיישן** - צילומי הסרטים יבוצעו בתחומי העיר באר-שבע בלבד! אתרים מרוחקים ידרשו הערכות מיוחדת ואישור מיוחד. יש להימנע מלוקיישנים מסובכים. יש לצלם במצלמות סטילס את הלוקיישנים בסיוור לוקיישנים ולצרפם לתיק ההפקה.

7. **משך ההפקה** - מספר ימי הצילום לא יעלה על **ששה ימים, כולל ימי השלמה**. הצילומים יבוצעו כחלק ממערך הלימודים הבית ספרי, על חשבון ימי לימוד. תוכנית צילומים שנתית, תוגש להנהלת בית הספר בתחילת שנת הלימודים, כדי להימנע מאי נוכחות במבחנים ובאירועים חשובים בבית הספר. (תיאומים שונים עם מרכזת השכבה ומנהלת בית הספר- הגב' מתי מינדלין).

8. **ליווי ההפקה** - המורה המלווה יפקח על ביצוע הצילומים (אישורים, ביטחון, בטיחות, וכיו"ב). המורה אינו חייב להיות נוכח בכל רגע ורגע בהפקה, אולם יהיה זמין ובכוננות להגשת סיוע.

9. **הרכב ציון הבגרות** - כל תלמיד הממלא תפקיד בכיר בהפקה ועל תפקיד זה יקבל את ציון הבגרות, יגיש תיק מקצועי. התיק יכלול: תסריט, ניירות עבודה ספציפיים לכל בעל תפקיד (לצלם-תסריט צילומים. לבימאי-תהליך העבודה עם שחקנים. לעורך-תהליך קבלת החלטות בעריכה וכד') כמו כן יכלול התיק פרק מרכזי של מסקנות שבו יבדוק התלמיד את הסרט הגמור **מנקודת מבט של התפקיד אותו מילא בהפקה**. התיק המקצועי יהווה 30% מהציון. ציון ההפקה יקבע רק 70% מהציון. הציון הסופי יהיה שקלול של הציון על הסרט (70%) והציון על התיק המקצועי (30%).



תיכון מקיף ו' ע"ש קוהל באר שבע

מגמות הטלוויזיה והקולנוע

מרכז: גואל דרורי



10. **תיק ההפקה** - יכיל את המסמכים הבאים:

- א. סינופסיס
- ב. תסריט מלא + דפי פיתוח הדמויות
- ג. שוטינג סקריפט
- ד. סטורי בורד
- ה. ברייק-דאון דף ריכוז
- ו. ברייק-דאון לפי סצנות
- ז. דף תקציב
- ח. דף ריכוז הוצאות
- ט. תכנית צילומים - לוח זמנים
- י. רשימת אנשי צוות ואנשי קשר
- יא. רשימת ספונסרים וקרדיטים
- יב. ניירות עבודה ספציפיים של בעלי התפקידים הבכירים
- יג. רישיון הפקה
- יד. **צילומי סטילס של סיור הלוקיישנים וצילומים מהסטים.**

כל המסמכים הקלטות והתקליטורים יוגשו ב"ערכת הגשה" שדוגמה שלה מצויה במגמה

תיק לדוגמא המכיל את כל ניירות העבודה יימסר למפיק בתחילת השנה, ניתן להוריד את מסמכי תיק ההפקה מאתר האינטרנט בכתובת: <http://drory.net> בקישור "מאגר חמרי לימוד למורי ותלמידי הקולנוע- מסמכי פרויקט גמר יב"

11. **בוחנים** - הישגי התלמיד בהפקה יבחנו ע"י ועדה מקצועית שהרכבה יאושר ע"י מרכז המגמה, המפמ"ר, והנהלת בית הספר. הועדה תכלול שלושה אנשים: שני אנשי מקצוע (בימאי/מפיק/צלם/עורך) ואיש אקדמיה או מבקר קולנוע. **הבחירות יתקיימו בתחילת חודש מאי**. הבחינה תכלול צפייה משותפת בסרט של צוות הבוחנים עם צוות ההפקה, שיחה עם כל תלמיד בנפרד תוך בדיקת התיק המקצועי. (הבוחנים יקבלו את התיק המקצועי כ-10 ימים לפני הבחינה לשם הכנה והערכה).

12. **לוח זמנים שנתי** - להפקת סרט הגמר:

- | | |
|------------|-------------------------------------|
| 21.09.2012 | א. עיבוד התסריט ואישור סופי עד |
| 26.10.2012 | ב. הגשת תיק ההפקה ואיש הצוות |
| 28.12.2012 | ג. יציאה לצילומים עד: |
| 01.01.2013 | ד. עריכה ראשונית (Off-line) עד: |
| 15.02.2013 | ה. השלמות- במידת הצורך |
| 01.02.2012 | ו. סיום עריכת On-line |
| 14.03.2013 | ז. הגשת תיקי הפקה לבוחנים |
| 01.05.2013 | ח. בחינת הבגרות ע"י בוחנים חיצוניים |
| 01.06.2013 | ט. ערב הקרנת סרטי הבוגרים |

13. **רישיון ההפקה** - שבוע לפני היציאה להפקה, יש להחתיים את רישיון ההפקה. כדי למנוע שיבושים שונים במהלך ההפקה יוחתמו: 1. מנהלת בית הספר הגב' מתי מינדלין, 2. מרכז המגמה וההגברה- גואל דרורי, 3. מרכזת השכבה, 4. מנהלת החשבונות- הגב' ריטה גיטרמן

14. **ציוד ההפקה** - הציוד שישמש אתכם השנה בהפקת סרטי הגמר יהיה במצלמות שבהן אתם מתורגלים ועל פי המלצת המורה המלווה ובקלטות ברמת, Mini DV SVHS. כמות הקלטות שיוקצבו לכל הפקה, יסוכמו עם מפיק הסרט, עם הגשת התסריט.

15. **כללי** - מסמך זה הוכן על פי ניסיון שהצטבר, מספר שנים בבית סיפרנו ובבתי ספר אחרים ומבוסס על ניסיונם של מורים רבים המכינים תלמידים להפקת סרטי גמר ומלמדים את המסלול המעשי, וכן על פי הנחיות המופיעות בחוזר מפמ"ר מס' 4.

יש למלא מסמך זה על כל סעיפיו ופרטיו כדי שנוכל בכוחות משותפים להפיק את סרטי הגמר ולעמוד בכבוד בהפקות ובבחינה.

בהצלחה

גואל דרורי

מתי מינדלין

מרכז מגמות
טלוויזיה וקולנוע

מנהלת בית הספר